

嘉義縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝文領域輔導小組運作計畫

子計畫 8：「手工書製作素養導向美感課程教學」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣111學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣111學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

2021 新世代透過多元學習模式並結合網絡學習，開始了學習的新紀元，幾乎所有的教學影片在網路上唾手可得，但在實作課程上仍需有現場應變及教學的需求，學習是滾動式，過程無法如同影片一樣順利，如何當下解決及誘發學員的多方聯想、應用在教學場域的實際發揮，即是本場次的學習重點。

小書的製作在語文及藝術領域早有應用與施行的實例，同時在世界上也有許多知名插畫、繪本的創作比賽與展覽，所以一本書除了繪製和印刷外，手工書製作的流程與多元媒材的融入便是要推行的課題，讓一件作品透過結合多領域的融入，展現多元的藝術呈現方式。

三、目的

透過本課程的企劃與實作安排，學員將能體驗實務，進而從理解、設計發想到製作，並滾動式修正及展現自我創作的精神，幫助學員在多元教學的時代，能有手做內容與教學創作之基礎能力。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣政府
- (三) 承辦單位：嘉義縣中埔國小
- (四) 協辦單位：嘉義縣社口國小

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

研習時間：111 年 7 月 3 日(一)09:00~16:00

研習地點：嘉義高中

六、參加對象與人數：本縣國中小教師，預估 30 人

七、研習內容

(一)活動課程內容

【課程表】

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	中埔國小林俊良校長	
09:00~10:20	浮水印手工書介紹	嘉義高中美術老師/西班牙塞維亞大學藝術博士/助教	
10:20~10:40	休息		
10:40~12:00	浮水印實作	嘉義高中美術老師/西班牙塞維亞大學藝術博士/助教	
12:00~13:00	午餐休息		
13:00~14:20 (80mins)	精裝手工書封面與封底的製作及裝訂的介紹與實作	嘉義高中美術老師/西班牙塞維亞大學藝術博士/助教	
14:20~14:40	休息	輔導團隊	
14:50~15:50 (60mins)	平裝手工書裝訂的介紹與實作	嘉義高中美術老師/西班牙塞維亞大學藝術博士/助教	
15:50~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二)外聘講師

講師介紹:

**李淑娟**

1985-1989. 國立台灣師範大學美術系學士，台北，台灣。

1990-至今. 國立嘉義高中美術班專任老師，嘉義，台灣。

1992-1994. 國立台灣師範大學美術系研究所碩士，台北，台灣。

1997-2000. 國立嘉義大學講師，嘉義，台灣。

2003. 西班牙塞維亞大學藝術學院博士候選人，塞維亞，西班牙。

2013 西班牙塞維亞大學藝術學院博士，塞維亞，西班牙。

(三)實施方式

1 課程解說：從課程主題解說與實例介紹，讓學員對本次研習有初步的課程概念，同時在

教學過程中分享教學實例並誘發聯想和創作概念，讓學員今後能應用於個人創作與教學中。

2.技巧運用：教師分享浮水印創作技法，並讓學員討論技法的創作方式及教學如何多元運用，激發學員創意，呈現於日常生活美感。

3.實作活動：從書本構成各素材分開製作、創作討論到組合裝訂，讓學員製作出自己風格的手工書。

4.作品分享：從封面、內頁、封底的製作到裝訂成書，分享個人的創作歷程，

#### 八、經費來源與概算：

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」

(二) 經費概算表：略

#### 九、成效評估之實施

本研習之評估方式採用滿意度問卷評估教師對於研習的滿意度的意見調查，分為研習課程實用性與滿意度等向度。問卷於研習結束時發放並當場收回。

#### 十、預期成效

(一) 提升教師對藝術與人文領域中視覺正向創意教學方法之知能。

(二) 具備在教學過程中誘發聯想和創作的概念

(三) 充實藝術與人文學習領域教材資源庫。