

臺北市立大學附設實驗國民小學《黑白舞》



劇目	《黑白舞》
劇情簡介	<p>學生要參加舞蹈比賽，班上有兩個風格非常不同的團體，都想要參加比賽，彼此互不相讓、相互破壞，惹得彼此都不高興，比賽的準備也毫無進展，眼看比賽日期就要到了，他們還是無法排練完成。一個平時鬼子特多，愛搞笑的班長，勸說兩邊合作，但兩邊都強調要把自己的精華呈現就勉強同意，事實上班長早已想到兩邊會有此要求，馬上就答應了。班長的想法就是把他們排練爭吵和練習過程都變成內容。</p>
演出特色	<p>題材平易近人，內容富有教育意義，透過戲劇與舞蹈的交織來呈現他所遇到的問題，一起來看看他們是怎麼解決的吧~</p>
演職人員	<p>指導老師：廖順約 李靜樺</p> <p>演員：</p> <p>盧映 楊婷宇 蔡少鈞 簡昱智 陳子業 林子祐 陳妍嘉 羅卉姁 陳忻澐 陳子溟 李晏 劉芸雨 黃筠恩 李雨欣 彭奕文 張喬安 高樂晴 李雨柔</p>
學校簡介	<p>臺北市立大學附小每年舉辦藝術季的活動，除了展示學生學習創意的各種藝術作品之外，也呈現各項展演活動，讓孩子們在參與演出、作品展示、觀摩展演等多元藝文活動與情境薰陶之下，深化孩子們的藝文情操。</p>

宜蘭縣立復興國中《悄悄告訴她》舞臺劇



劇目	《悄悄告訴她》宜蘭縣立復興國中－舞台劇
劇情簡介	敘述一對老夫婦在人生的旅途中，面對阿茲海默症（Alzheimer's disease）無情的到來，如何用愛的話語延續記憶中的愛。
演出特色	透過戲劇及肢體劇場的表演了解生命過程中的生老病死，以及老人在面對失智階段的徬徨與人生的陪伴支持等……不可言諭的生命教育。讓劇場的多元魅力引領觀眾以不同的角度去感受藝術的無限可能。
演職人員	指導老師   張綺仁、卓子文、塗淑珍 演員   陳子騫、李沁陵、張芸禎、蔡昀蓁 張恩睿、高羽甄、李彥承、康彥禪 音控   任錫滿
學校簡介	<p>復興國中少年劇團是宜蘭縣內推動國中戲劇教育的專業劇團，也是全台少有的國中專業劇團。早期在黃春明老師和黃大魚兒童劇團的輔訓之下讓國中階段的學生接受專業舞台劇訓練，幕前、幕後的學習不但充實了現今國中教育的內涵，亦體現多元智能的全人發展。</p> <p>五年前，全國學生創意戲劇比賽首度開辦國中舞台劇類組項目，復興國中少年劇團便積極參與，希望透過競賽觀摩與各級學校優秀的戲劇團隊進行交流。而劇團學生們在舞台上專業且投入的表現也深獲評審及其他學校的讚賞，連年代表宜蘭縣出賽全國屢屢獲得全國決賽特優之肯定，並受邀至日本進行多場交流演出。</p>

新北市私立莊敬高級工業家事職業學校《從心開始》



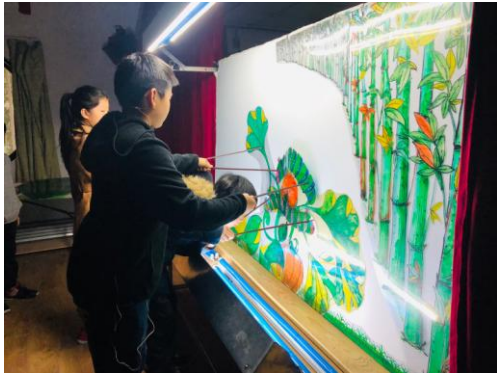
劇目	從心開始
劇情簡介	阿盛在家中時常充滿著壓力，父母鮮少與他溝通，充滿著壓力的阿盛又時常在校遭同學蔡瓜布三人組的欺負，雖有另一群同學的幫忙，但卻仍未改變現況，這天，阿盛再次因成績不好及家中壓力而感到沮喪，但蔡瓜布三人卻破天荒的想要幫助他，這中間到底藏著什麼陰謀？阿盛會相信他們嗎？而其他的同學是否會再次幫助阿盛呢？
演出特色	莊敬高職表演藝術科戲劇組是擁有多元發展的組別，因此在此次演出當中除了探討嚴肅的青少年課題外，也在呈現風格上加入了魔術、舞蹈等多元呈現方式，融合寫實及魔幻表演的風格，讓演出更加豐富。
演職人員	<p>編導：陳佳琳</p> <p>演員：</p> <p>蕭奕楷、傅育康、鍾佳芫、吳冠穎、陳慧欣、陳珮臻、李家欣、蔡舜翔、方戰毅、曾俊崴、陳佑任、宋俊成、施旻君、李佳芸、藍孟婷</p> <p>音控：陳冠吟</p> <p>燈控：顏子婷、黃珮淇、萬安琪</p>
學校簡介	莊敬高職是一所以培養技職專業人才為主的學校，在王傳亮董事長、林淑貴校長的帶領之下已成為台北市及新北市第一大校。培養國家各職類之基礎人才，讓每位學生適性發展，並習得一技之長，重視職業道德及服務品質的全人教育，是我們的教育目標。

桃園市桃園區文山國民小學《小女孩與大海妖》



劇目	小女孩與大海妖 現代手套偶
劇情簡介	<p>很久很久以前有個傳說，涇海龍王被邪神附身，成了大海妖，經常興風作浪，危害漁民百姓，當地土地公只好求助天庭，沒想到竟派一個小女孩來收妖……她能成功完成任務嗎？</p> <p>小女孩就是最受台灣民間景仰的女神-媽祖！媽祖傳奇故事很多，都是以教化人心，勸人為善。本劇「小女孩與大海怪」採用孩子們的視野，說故事，演故事，藉以啟發創意與無限想像！</p>
演出特色	文山創意偶團，布景、道具皆由日常生活中的紙箱、保麗龍等回收物，再次利用。每個戲偶都獨樹一格，出自校長及孩子們的設計，現場古箏、直笛配樂，燈光氣氛的營造、戲偶的舞台層次，劇情融入環保議題，讓觀賞者有不同的視覺感受。
演職人員	<p><b>藝術總監：</b>江彩鳳校長  <b>行政總監：</b>孫俊國主任  <b>藝術指導：</b>熊迺燕老師  <b>行政管理：</b>邱安屏組長  <b>行政協助：</b>鄭春金老師  <b>音樂指導：</b>江雅齡、許倫苑老師  <b>道具協助：</b>簡瑞雯老師、許螢庭老師</p> <p><b>演員：</b>  黃冠喆、羅章延、蘇妍如、徐鳳秀、許勝騏、高興、陳婕恩、楊茜語、張峰愷、藍皓哲、彭沛玲、張米亞、葉宥鋒、吳宗臨、阮凱琦、張娣亞、鐘嘉和、吳宗陽、李和芽、羅品涵</p>
學校簡介	文山國小位於桃園市中心，校風純樸，學生文質彬彬，是愛讀書，是一所以藝術教育為特色的學校。文山國小創意偶團，係由江彩鳳校長於103年度創立，兒童偶戲不同於一般傳統偶戲，主要是由孩子在閱讀中尋找劇本的靈感，透過師生對話，創意發想，自行編寫劇本，設計布景、配樂，連續兩年榮獲全國特優，107年受邀參加第四十屆日本飯田人偶劇祭的演出，孩子們藉由偶戲展演，獲得成就與自信。

新北市汐止區東山國民小學



東山國民小學的《普利瑪與薩依德》

劇目	普利瑪與薩依德
劇情簡介	<p>相傳，當他里霧族的祖先來到這片美麗的田野時，森林的兩端，各有一棵神奇的樹，在西邊的叫做「甜樹」，在東邊的叫做「苦樹」。甜樹吸飽夜間甘美的露水，長出鮮嫩的葉子，是蝴蝶幼蟲的食物；而苦樹長滿尖刺的枝幹，迎著朝陽，是蝴蝶結蛹的地方。</p> <p>長老們為了讓蝴蝶安全羽化，讓部落年年豐收，於是分派兩個家族，一個在西邊守護甜樹，一個在東邊守護苦樹。如此又過了好久好久，這兩個家族能夠繼續完成守護蝴蝶的任務嗎？</p>
演出特色	師生共同創作戲偶、討論劇本，由學生操偶、演出，燈光、音樂，一切皆由學生自己操控，透過原住民的歌聲，細說兩個家族從爭吵到合作的故事。
演職人員	<p>指導老師 楊家衛老師、謝旻熹老師、蕭如訓（藝術家）</p> <p>演出學生 張名震、鍾紫芊、吳宜蓁、楊牧言、劉家和、陳馨 蔡米樂、古煜弘、黃柏歲、陳沛妮、陳和麒、陳品諭</p>
學校簡介	<p>新北市東山國小是一所小而美的學校，孩子喜歡皮影戲的，就給他光與影；喜歡大自然的，就給他一座農場；喜歡想像的，就給他一片蔚藍的天空……孩子們快樂的在大自然中學習，在藝術叢林中探索。「皮影戲團」在東山，是近 30 年來親師生的共同回憶，學校推廣傳統藝術文化，孩子也因藝術學習而成長，並榮獲 108 年教育部藝術教育貢獻獎績優學校的肯定。</p>

臺北市大同區延平國民小學《蜘蛛人蜘蛛面 盤絲鬧西遊》



劇目	蜘蛛人蜘蛛面 盤絲鬧西遊
劇情簡介	話說，一千多年前流傳至今，西遊記裡盤絲洞蜘蛛精的故事，人人耳熟能詳；這一次，請看唐僧師徒四人如何合力擊退幻化成少女的蜘蛛精，以及殘暴的多眼怪；只有團結合作，才能克服一切難關；不輕易相信陌生人，是保護自己安全的重要守則！
演出特色	延平偶戲團，屬於現代偶戲類-光影偶戲組，結合了傳統皮影偶戲與現代光影之聲光技巧，豐富了戲劇的多元呈現方式；每年演出的劇碼，也由編導老師精心編寫，不僅生動有趣，更於其中傳遞珍貴的教育意涵，寓教於樂。
演職人員	團長 陳如瑩 藝術總監 蕭孟通 行政總監 李承華 編導老師 劉郁芬 藝術教師 湯其涵 行政管理 劉鈺坪 陳建佐 團員 陳昀臻 郭欣樂 陳旻謙 盧昱璇 李芷儀 劉詩羽 李奕安 施雨彤 黃卓謙 林沁怡 洪子璇 柯宇璇 陳建豪 唐歆絜 鄭福來 藍 海 張媛淇 蔡宇彤 蔡沛霓
學校簡介	延平國小位於臺北市大同區，偶戲團自 103 年成立以來，每一齣戲劇都能與學生產生共鳴、引動反思，富含教育功能，因此能獲得全數教師與家長的認同與支持。自成立以來，每年皆報名參加臺北市戲劇比賽獲獎，並取得全國比賽代表權，更於 107 學年度全國比賽榮獲特優佳績，亦會在外賓來訪或社區感恩大會中進行展演，以擴大推廣效果，已然成為延平國小特色團隊。